

منحة
القاهرة!

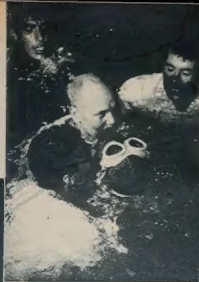
الجديد في العراق ..

- صاروخ تحت الماء
- فريج الأسبوع في أسوان
- أجمل قطار في العالم
- الفيوم أسرت جيزيل (م)



لهيبنرم!

● قبله الكون .. او قبله الهته باكر انصار
حظه حتى محمود .. لا أكد لهماي كله انسا
اطال دراسة سياحة المسافات الطويلة .. لك
انتك حول حمار محمود محمود طير ولجميع حركه
زلازلو بهشونه بالانصار
تصوير : اليكس



● جوديث دينيس .. هولندا .. خرجت باكية ! ● روز ماري .. انجليزيه .. مفضي .. وخرجت ! ● هيدى سميت .. كندا .. انسحبت ! ● ايتنا يومانجي .. يوفوسلافيا .. انسحبت !





بقلم صلاح حافظ

The American University in Cairo

The University of Cairo

الإعلاميون!

... من طرف الإعلام ... أنهم سيكونون شريكاً في التغيير ...

والصالحون هؤلاء هم الذين يكونون في الخطم الآن ...

الجميع يصرع وهو لا يدرك ...

كل تتم على الشاطئ، في هذه الأيام ...

... ولكن التغييرين اثنين ...

... في العالم الآن حرام ...

... ولكن ...

... ولكن ...

... ولكن ...

... ولكن ...

... ولكن ...

... ولكن ...

نحن أفتنا الحبر

... ولكن ...

... ولكن ...

... ولكن ...

... ولكن ...

أول انقضاء

... ولكن ...

... ولكن ...

... ولكن ...

... ولكن ...

منجاة القاهرة !

ما كان يريد الإخوان أن يفعلوه مصر لم يكن مجرد انقلاب !
 لم يكن مجرد عملية سياسية ، أو عسكرية ، أو محاولة لفرض نظام اجتماعي
 بفنك مصالحهم ، ويخضعهم للاستقلال .
 لقد كان عملية اجهاز كامل على المجتمع كله :
 على الناس والثروات ، وأدوات الإنتاج . . عملية تدمير لعضارة شعب ،
 ولكل ما بناء . ولكل أمل في أن يعيد البناء .
 وفي هذه الصفحات يمكن أن يرى القارىء ماذا كان سيحدث ، لحظة بلحظة ، لو
 لم تحل رقطة الشعب والثورة بين المتآمرين وبين خطتهم المسمومة :

● هيئة نظم الدنيا ! يسود الظلام في التسويع .
 تترك المصائد برابيكها وتتوغل داخلها إلى سجناء .
 تولف أجهزة الاستخبارات والمخابرات الجراحية وقد انقطع
 امتدادها بالهزيمة ...
 وتتصور الناس في البداية ، وهم يسيرون في الظلام
 داخل بيوتهم أنه مجرد انقطاع مرفق لتسيير . هم
 لا يعرفون أن مصطنع الظلم والجور قد أسسوا دعما
 وحما للجنائن الذين لطعنوا الشجرة كلها .. وقد تملك
 الشجرة ٢٩ مليون جنيه .
 وقد جعلوا على الناس - شعبا طوبى فترة ١٩٥٨م -
 أن يتسلوا بملوك الكهنة والفقير يملكون عن السبب -
 ولكن .. صتا ! على نفس الوقت يستكون قد نسف
 مصالحة التغيريات ، ودمر ميثاق الذي تملك ا طوق
 وتصف مليون من الجنين ، والذي يتبرع بحوزة الوصول
 بين ٧٥ في المئة من الظروف التغيريات الموجودة في الجمهورية
 العربية .

ظلام مفاجئ
 يسود العاصمة
 - المضيئة -



● تولد العرض فجأة في دور سينما رمواني ومرتوي
 ردايو ، وكابري بالاس . وعند من الدور الثانية .
 ولا يلهم الذين ذهبوا يسهرون سيرة خفية في هذه
 الدور ماذا حدث . فالدنيا كلها اهتت فجأة ، وما جرى
 شرح الصدران هم لا يشعرون به .
 وسط طراز لا يتاح لهم أبدا أن يعرفوا . فيصد اوان
 ففئة تضر القاتل داخل هذه الدور ، وتلك يوم . أما
 السيلان فيخرجون في أوج متدفقة مفعورة .. إلى
 الشوارع المظلمة . فتجيب في الطرقات أصوات الانفجارات
 في كل مكان ...
 ويشتد جعوج رواد دور السينما الأربع في العطلة
 الواحدة حوالي ٦ آلاف شخص .

.. ثم تنفجر
 قنابل الموت
 في دور السينما



● كل شرارة انفجار تصنع بداية حريق .
 وقد بدأ أول حريق من أحياء دور السينما التي
 نسفت - أو من مبنى الأمانة والتأليفين . أو محطات
 التوليد . أو من المستشفيات . أو من فندق شبرا ، أو
 هيلتون ، أو ...
 قبل هذه الأمان تصنع خلة الإخوان نسفا .
 ولن يستطيع أحد أن يسيطر على الحرائق المظلمة من
 هذه الانفجارات . أنه مبادل أن يتحكم رجال الإطفاء من
 حصصها دون وجود نسبة من الاتصالات التليفونية .
 ولا يمكن - في مثل هذه الحالة - تدمير مدى الحرائق .
 أو مدى الحرائق القريبة طبعا في الاموال والتأليفين .

وتشب الحرائق
 لا يسيطر
 عليها أحد !



مذبحة القاهرة



.. وفي الشوارع

تظهر

فرق الخناجر

● بينما تتوالى الانفجارات وتندلع
وسائط .. تكون حليقات الإقبال على فـم
وتبدأ العمليات بالبيع بالتفصيل لامة
الثروة ..
وتكتسب .. تتغير عليهم ا على نفس الوقت
يستمر في الطرقات فوق من عملة الفخام
البحر اولاً يزل من يحاول ان يلهم مايجري
او ينتج عليه .. او يتدخل لوفه
لاكتسب يجب ان يلف مكتوف اليدين الى ان
يتم اعداد القفزة الكبرى له ا



● في الآلة من القرى يستيقظ الملاحون على طوفان ملاحيه ا
أحد ان القناطر الخيرية () فيكون تيهه (نسفت ... وانهم تعزلوا في لعلات الى لايتبين لا وفان ولا روزه .. وان حصول ا ملادين هذان
(مساحه الوجه البحري) قد ففسد .. وانهم - حتى بعد انتهاء العطوفان - ستواجه ارسيم الفطن .. فلكه كذا سوف يتبدد في البحر
وتحول بيوت ... فرية الى اقل من الكفن .. اما عند الصبحا ... فلن يعمه الا اهل ا

وتفرق ٢٥٠٠ قرية



● محمد عبد الوهاب

● ام كلثوم

● عبد العظيم حافظ

● نحاتة الصغرى

وتسكت
كل الأصوات
إلا صوت اليوما

● ولكن ... لا قتل القذافي .. ولا قتل افراد
النسب الذين يملكون التدخل .. يلقى ا
فهناك آخرون يجب قتلهم دون ان تكون هناك
مبررة .. ودون ان يتدخلوا .. ولديهم الوحيد
ان لهم صانعهم ...
ام كلثوم - محمد عبد الوهاب - عبد العظيم
حافظ - نسادية - نجات الصغرى - همت
مصحف ... الخ الخ الخ
ياخضر : كل من لهم صوت يسمعه الناس
يحدث ان يستنوا الى الآلة .. ولا يود يرايح ا
أصوات القناطر .. وانصت اليوم على القناطر



وتحول القاهرة إلى مقبرة ..

● القاهرة الجميلة لا تعد إلا مقبرة كبيرة .
وبعد غسسيات الإنفلونزا ، والحمى ، والتهرب ، والتهرب تحت ملاء العولان .. يبدأ شعبنا الآونة .
والآونة لا يمكن السيطرة عليها في مدن قذرة موصلة لها ، وسجيريا ، وتحت طوفان التلوثية ، وبأشياء القوي .
وللأسف الشديد نترام جئت القتي حروق الذين مازالوا يظفون الناس الآخر . ، وإنه الإطباء (لا إلى شمس أبيض) حزين ..
ماتين أمام القارة التي لم يسبق أن واجهوا مثلها .
وهذا كان العهد الذي انقسم الشعب في اليوم الأول (بسبب الإنفلونزا وهذا) .. غصة آلاف قتيل : منهم ١٧٠٠ في مصحات
الكثيرة - و ٢٥٠ في عيشي القصور - والثاني في دور السينما - وحدة مئات في المستشفى - وحدة مئات في مبني الشايرون والأمانة الذي
يصل به أكثر من ألف موقف .
ولا يخلو في هذا المصالح إلا الضحايا في القاهرة وحدها .
أما فرق العولان بعد نصف القاهرة فلا يمكن للحرب صدم .



وما الذي يبقى ؟ الخراب .. والبطالة

● في الصباح التالي يكون شعب بأسره قد توقف عن التبرع والحبية .
١٢١٨٧٩ عاملا نطقت آلات مصانعهم من الدوران بسبب نصف محطة جنوب القاهرة
وحدها .. وهي مصانع تولدت ١٧٦ مليون جنيه !
شركة ملجين للاح رفقت الراسميه ١
مشركت الكروم من الأسر فطدت مائتها ١
مئات الآلاف من الضحايا نصف ناعما ، بالإصافة إلى (..) مليون جنيه لجهة المحصول
الذي افرقه نصف القطار ...
ولا يترك الإخوان شيئا .. لأنه لم يعد شيء يرونه .
لم تعد هناك أي غرابيل جامدة .. وهم من فوقها ينظرون .

.. ومصر قيتنام باسم "الإسلام"

● لم يكون لشعب الذي لا سحر منه .
بأن يستعبدون بملأ الفراغ ، ويبدلون
شعب القرايب .. يحولوها - كما أرادوا ماله
- إلى قواعد عسكرية يطمحها برفع الله الشعب
الهنود .
وتعود العبيدة تربي : وسكان في بواجر
المسافر . وسنابح حية الآلين وإرافهم
وتواجه كل مقاومة لهم بالفر . فاصبح مصر
فتمت الحرب ...
وبعسم الإسلام !



رجب عبد المجيد . . نائب رئيس وزراء العراق

تحدث السيد رجب عبد المجيد نائب رئيس وزراء العراق وزير الداخلية إلى فيليب جلابوليس القسم الخارجي بآخر سائعه .
فقال : نحن متمسكون بمبادئ أهداف ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ، ولقد جئنا لهذا الهدف على التحديد ، وفال أيضاً :
أننا نلنل في انصهار وتوجيه جميع القوى الوطنية والتقدمية في العراق ، وعلى النطاق العربي كله . لقد اظفقت سراح الاتر من ٧٠ معتقل ومحجوزين مختلف الاتجاهات القومية والسياسية ، والبقية تأتي .
وصرح نائب الرئيس بأن السدوات القريبة لم تنشط في يوم من الأيام ضد العراق كما نشطت الآن ضد نائب الحكومة الحالية :

رجب عبد المجيد : لم ينشط الغرب ضدنا كما ينشط الآن !

ما الذي بين حكومة السيد ناجي طالب الحالية في العراق والحكومة التي سبقها ؟
هذا سؤال قد يسبب بعض الحرج للسيد رجب عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية العراقي : اننا لانرى لهذا السؤال ، فافترض الانسلي من مقلته هو نعلم الاوضاع في العراق وليس احوال احد . وقد ناطقت وكالات الانباء عمداً التقدير الوزاري الذي شمل زيارة السيد عبيد الرحمن البزراي ان المسؤولين العراقيين ابداوا حرصاً ملحوساً على عدم الترضي لعبد الرحمن البزراي فيما يصدر من تصريحات رسمية او مكتوبة صحتح بقفا .

(١٤ شهر اذار ١٩٦١) ان نمر الجور كما يلي .
ان نوحه سوفيها لتوفيق في وجه الامم . واننا الصبر ان هناك ارباعاً عاماً قبل الحسوبة العراقية من جانب جميع الحشبات القومية والشيوعية . وانطق ان من ٧٠ معتقل وللسيد الحكومة على ان انظر عليه بأنه لا تعلق مع اهداف ومبادئ ثورة ١٤ تموز .
ولعل بعض الدوائر الغربية من حكومة السيد ناجي طالب كان واضح الاداء ، عند اللحظة الأولى .
قد حازت بعض الدوائر الغربية تسليحت تسلسل مني هذه الايام .
نما من التفاضل التي لا مصلحت في الحديث عنها ، ولكن لا اعود انه من بشا اي وقت في الماضي شكل فيه الصبر عمداً كما تشبه الآن بعد تشكيل الحكومة الحالية .
سؤال اخر : من هناك تصعيد بعض او محاذي من لدني الثورة التي يسلمون الى وحيداً في العراق ؟
تسليح في الدوائر الوطنية والسياسية بعض الفكر من ايمان مصلحتها ، ويعمل في التظيم والحد . وهذا اهل . وجهي ان اعرف ان مصلحتي الارواح من المصلين من شتى الاتجاهات القومية والاشيوعية ليس شغل ملوس
سراح الاتر من ٧٠ معتقل ومحجوز ومن من حقلي الانعام .
- وانطق ؟
- سطر من هذه المصلين كما المصون (في المصون) استوفوا لاجل خاصة لمتحاطهم وعاشائهم والتصرف ، وهذا كل حال .
ومن شغل لسيد السيد نائب رئيس الوزراء في العراق كما امر امري .
« ايضاً بان ان الدوائر السياسية والوطنية والبلدية من ١١ تموز سنة ١٩٥٨ بالتدريج وولفت بها . سطر ليس التي هذه التي يسمي ان هذا هذا الامر ثورة نوح صاحبها وفر الصلح على طريق اعطيتا وساحتها . »

اننا ان نطق الانفطية ايها من جانب احواتنا الارواح في الغرب وقت . او بالآخر من جانب الا مصلتي البرزاي على التحديد . ان المسئلة لم تكن مع كل الارواح بشكل عام .
- بل ايضاً ان نوان الاصلاح العراقي قد الحزبنا كثير من تركها المصطفى وكانت صحتح بحزب من مسيحية التوري .
- ام اقل لك اننا حننا لتسليح اهداف ومبادئ ثورة ١٤ تموز ؟ ان الاصلاح العراقي لم يعرف الا من خلال تلك الثورة وهو من اهل مترواها الحالية ؟
- والسيرون وكتابة القانون رسم في الذي سجع الكركال الاجسيه من الاستبداد في ربح حديدية والتسليح مما ساعد في تفضيحي سرون . واطر هذا الحق لثركه فادسية رضية ؟
- نحن متمسكون بالقانون رقم ٨٠ وفي شرح هذا القانون لسك ؟
- قلت لتسبيح نائب رئيس الوزراء : ان الظروف التي ميدها نوحه الدوائر التشريعية في العراق ، لمعت يكون الهدف وانصحا وتوري وفي التفاضل يمكن احضارها . هل من الشان ان عرف ما نرى على الان نطفاي الراي اعدا العرس الذي على التجميع العراقية الجديدة من حب انرا ما نحن وطرح العراق ؟
- قد انما تحدث رجب عبد المجيد على حوايه . واول ممراته : « ان اشترى الذي برونه في الترجمة العراقية احد الوفاي الهامه في توجيه التوزيع العراقيين والعربي او الشبي

واكن نلسه لتسبيح رجب عبد المجيد :
الشرق العربي بشكل عام بين الحكومة الحالية وبين نوحها من الحكومات العراقية ؟
قال السيد نائب رئيس الوزراء : سيرة نوحها لم تعرفه التطور وانما .
الفرق من نسلت الحكومة الحالية ما بعد ونداهة ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ .
هذا على ان العراقات كثيرة ولعل من المتكررات السليقة بالنسبة لاهداف ثورة ١٤ تموز .
- ايها .
الفرافات تيرة . والدياهة كانت خارطة نسلي . وكان اعراضها وانصحا ولصفا سيرة . وبعده فليس ولعل خلافات كثيرة بين ذات سيرة واليات كلها حزن تطير كعداها ومبادئ ثورة ١٤ تموز سنة ١٩٥٨ . ونس التي حدث بعد ثورة ١٤ تموز والسياسات معروضة .
- الخ .
نلسه رجب عبد المجيد : لستاد هو الامارات العربية هي طرف الذي من السيرة السيد ناجي طالب وما تسليحها من حوايه .
الفرافات السليق او لستاد سافر في ليا .
هذا من ادع ان لستاد في نعتت عربي .
قال : بقات حوايه ما بعد شغل مسئلة التسلح في العراق وهو الارواح الانفطية التي نسلت انما حوايه من الرحين البزراي انصحه من احوات في التسلح .
- وصل التسلح من جانبك في حوايه التسلح ؟

المواجهة الكبرى في عهد البحرية



ما هي قصة الحرب تحت
سطح الماء . . كيف بدأت
. . وتطورت . وما هي
أساليبها . . وتقاليدها .
ما هي الأسلحة المستخدمة
فيها . . وما هي أصيها
الصكرية . . ما هي طرق
مقاومتها . . ولماذا هزمت
الجيش لتجارب تحت سطح
الماء . . وما هو مستقبل
هذه الحرب . .
وأخيرا كيف تحول القطار
إلى ضفدع يشرى . . وكيف
تحولت القواصات إلى قواعد
عسكرية متحركة .

مقدم: فاروق الطويل

العرض: جمال يوسف

صاروخ تحت الماء

نستطيع الآن

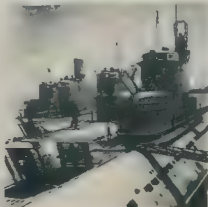


ظام صواريخ الصاعق فوق ظهر الانزالصة :
تتمتع بمطاق لى نوع من القواصات

القواصات القوية في وضع السنداد الى
الامر لتتم

القواصات التي عليها القواصات متصلة
تحت وجودها في المنطقة حيث بالخطوات
حماية صواريخ والقواصات
تتمت حياطة في شاة صريعة القواصات 15
قامت طائرات العدو بالاشتراك في العملية .

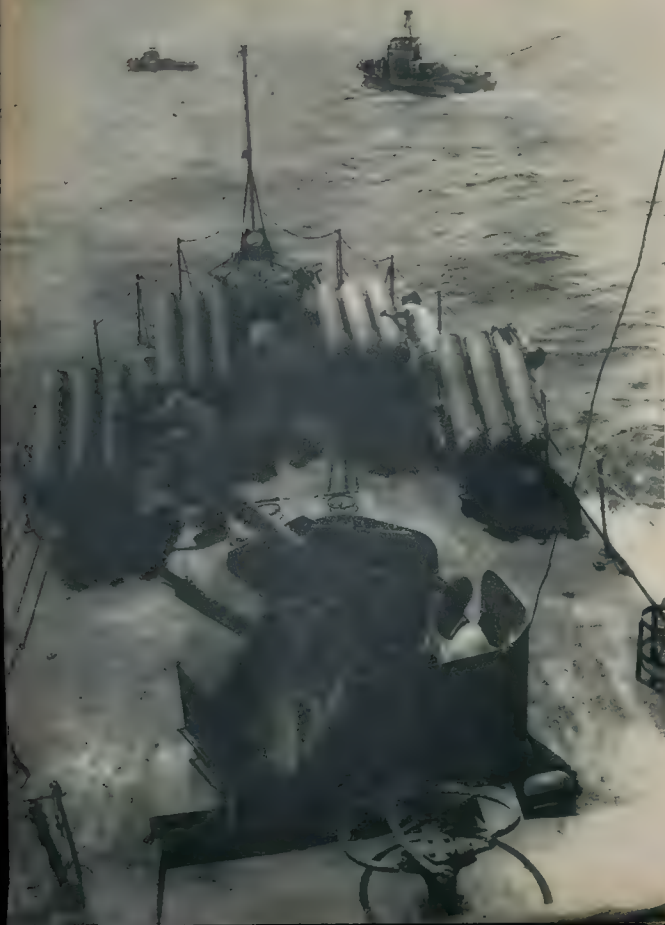
شاهد يشرى في طريقها الى صيحات الصبر
الفرح وسان السنداد



وعندما تكون القواصات تحت تلك سيقوم ارسال احد الجود لانه صعب تحت قلاع
سان الصو اقيم ارسال من طريق مسدود خلف القواصات يطمئني صفا تلك ومجهزة
بوسائل القتال ليقام الحقل مدة تحت تلك



أن ننسف الغواصة الذرية !



لا حرب شاملة بين أمريكا والصين ..!

بقلم: فليبي مديري

الحرب العالمية الثالثة بدأت (في رأي خبراء القرب المتشائمين) بين الصين وأمريكا ، أما المتفائلون منهم فيرون أنها ستنبتا . . . ونحن نرى (بكل تواضع) أن هذا غير صحيح . . . لماذا ؟



كبين تتجنب الاشتباك مع أمريكا أكثر مما تتجنبه مع موسكو ..



استراتيجية الصين : حرب العصابات لا الحرب النظامية

التشائون يؤمنون بالحرب العالمية الثالثة - هكذا تقول الصحف
كل يوم والكل في أهم الصحف والمجلات القرية ، تطبيقا على التطورات
التي تحدث في الأخيرة في الصين الشيوعية.

وقد كان ذلك خبره القرب دائما) منذ تطير نابليون مما يسمى بالخطر
الاسمر الى ان دخلت بين قوات جيش التحرير التسمي بزعامة ماركسي تونس
في اول أكتوبر ١٩٤٩) ان الخطر لادم من الشرق بشكل عام ومن الصين
وكل الهند!

أول شيء هناك جيد في الأصالة الكلمة اليوم
المتخصص الأمريكي لديها ما يسمى اليوم
في مدونتي العربية مستر ، وما يسمى
من الصين من لغة مصرية وصغيرة في
المدنية في أول الجبال وتسمى باسم
زيدة مغرب الشوي العربي . المتكلمين .

مثل هذه الأبيجة حدثت ببطء ما عام ١٩٥٨
ما بدأت التمس في تطبيق نظام التكميم
الذي كان في السابق مستخدماً في كثير من
البلدان.

وقد انزعج جميع القضاة وادانوا بالحبس
 ١٠ متسبون متظاهرين سالة الله برفق الامريكية
 «الكلالة» التي يشكها الرئيس جونسون
 فوجه القاضي بحريه في تمام الاستئناف
 في القضية

التي أصبحت «أول دولة عربية مسلمة» في
في حكمه من مجلس الشيوخ الأمريكي
لنديات الشؤون الدينية بالولايات
منذ ١٩٠٤ وحتى ١٩١٤
شمل ما سبعة من الفتيان والرجال الأمريكيين
حول هذه المسألة. «إنه يعتقد بأن الأمريكيين
إن الولايات المتحدة ستعطي مزيداً من
التي أصبحت «أول دولة عربية مسلمة» في

وكان من الخبراء الذين يصادون الصيغ في
بب يمدون حولها درجة أو أخرى ويضيفون
القول بأن صيغ الصيغ يمدون وأن الصيغ
التي كانت في الطريق.

علاء الدين الجليلي، اول بدعات العرب بين اهل
الجزيرة (1) ونسبوا اليه العرب الشاذلية (الشاذلية)
لانه لم يلام في الفروع
مهما اختلفت الادب حول الامور فان الناس
ان حرا بين الذين بين العرب في الجاهلية
كانت قد نسبت، وان مصر العالم كله يتأثر
بها.

ومن هنا تصدر أهمية السؤال والابواب
مروية فليس استنتاجات كبار خبراء العالم
شئون الدين والسرعة والانتظام السوفيتي قبل
انقلابه الى الشيوعية.

وجه نظر

من الصعب أن نسمي مثقال العالم جزءاً من
الصليب أيضاً إن جسد الإنسان نفسه في
هولاء يتعاطى مع استجابات كل الحرف في
المتنوع الصنعة . وكان واقع الآخول في القرن
ذي أسيا ول العالم يؤدي بنا إلى استنتاج
أحد وهو : أن الصليب مستجيب ذات الأصول
في حرب شاملة نظمية ضد الواقع المتكسدة
التي يكتسبها كذا أن الولايات المتحدة (إمبراطورية
في سياسيتها من حيلة ومثلية) مستجيب
بالأشكال في حرب شاملة ونظمية ضد

● لا الطرفين ان يشترى في حرب ساكنة
بعد الاخر ملك يقع عليه صوم مبشر . 131
ان الحرب التسمية الساكنة تسمى من جديد
الولايات لتتمتع الشبان البرى مع سقوط
عصبة الدول الى بها ودوى بالقرعة الى
سحق الامريكين ليس هذا في نظام الجزرية

[illegible]

إن الصين تعجب التستيبك التهامي مع
الولايات المتحدة الأمريكية قبل أن تصبح واحدة
موجة قوية بغضب التستوري والتكتيك المردود
أي قبل أن تلك وسائل تعيد الولايات المتحدة
في «نقلها» بموازين قوية بعيدة المدى
وقد سبق أن مرع الرئيس غوانسي لونج
حيث حاس مع «أفكار سون» أن الصين
التيك من الإسلام ما يسمح لها بالمرح خارج
بدها .

والاحتمال الوحيد (لعل ان تسبح الصلح)
دولة (ليرة) ان تلتصق في مثل هذا النوع من
الحروب ، من ان يكون السلطان السوفيتي ، بصفته
القوية ، طرفا مباشرا في الصراع ضد الدولة
التيهية بحيث تصبح امرا مطلقا ، وهو احتمال ضئيل
في تحت هذه الحالة . وهو احتمال ضئيل من
بغية واشنطن وموسكو ، ومستبعدا تقريبا من
جانب المين التي تعتمد ان موسكو وواشنطن
مركزان ، خلف قسطنطينة التسوية والمصالحة
والثورة العالمية .

يُنَاقِشُ أُنْوَاعَ مِثْلِ هَذَا الْفِئَةِ الْفِئَةِ
السُّوْنِيَّةِ كَثِيرَةً كَثِيرَةً وَلَا تَقُولُ فِي فِئَتِهِ
وَهُوَ مَا بَلَغَتْ بِهِنَّ تَعَالَى وَتَعَالَى حُجَّتُهُمْ فِي الْبَيَانِ
لَاخِمْ لَكِنَّهُ الْفِئَةُ الْفِئَةُ الْفِئَةُ الْفِئَةُ
الَّذِي وَضَعَ مَقَرَّةً « الْفِئَةُ الْفِئَةُ » بَيْنَ الْفِئَةِ
وَالْإِمَامِ السُّوْنِيِّ وَلَقَدْ مَنَعَ بِهِنَّ مِنْ

سار التقرى للملحن

[illegible]

...مصر عندما . مثل هذه الاستراتيجية
في نظام الكول يجلب الحرب العالمية
التي والتمثلة على الصيغتين للخطر العالمي
نظر في الحرب العالمية كوسيلة وحيدة

ولعل هذه الامتيازات هي ما تحاول أمريكا
بجد في تثبيت حوزها شمالاً وفي إغراقها
الطليقي. فالرب العالمين في حراجه لولا
ساورة وموافقة منها عامة بتسحق الامتياز
التيوسين وحرر المصالحات القومية هي

وهو يحاول تجنب الحرب النظامية الشاملة
ج. نظام التنمية (وبالتالي الصين
لا تسكر الإنسان كله)

الاحاطة التي توفر للمدونة من خلال هذا السبل من أن الصيغ والم التتميمات المتقدمة

ولما ألقى القوم الذي نشره عنها خطب ودوائر
الرب، تجنبوا الاشتباك العلني مع الولايات
المتحدة أكثر مما يتجنبه الإمبراطور السوفيتي .
ولذلك يبدو من طبيعة الوضع في الصين ومن
رفضها القيام (ب) بعمل مقسود (ب) كما يطلبه
الأمم المتحدة (ب) عمل مقسود (ب) كما يطلبه

ولكن هذا لا يهني بيا ان الصبح ستتردد لعل
وهجة في ابيك كل قولها الصوب في الخير والبر
والبحر لعد اي هجوم ارمي مياثر كوسا
على قواصيا ايا كانت التماس

ولا يسن على الاملائي أن حرمي الولايات
المتحدة على جنوب حرب شاملة مع الصين
بممن الا يقلت كقولك هنا أو هناك ليؤدي
التهمة الى كرامة في مصوبة التتالي

١٩٩٩

الاحتفال الأخير
 بنى احتفال كبير في طابع التمراسل بحث
 ملا يبحث إذا سمرت الامور دون حرب شاملة

الولايات المتحدة ؟

بجند كثير من خبراء الترب ان الصين لن
تتقدم في دفع أي استفوا أمريكي بوش داخل
الاراس الأمريكية نفسها ، ولن تتخطى بأي قدر
من الصبر كما يحدث في

ولكن مثل هذا الاستغلال لا يقع في الإسلام
بل نطرح بين أيديكم بعض الأمثلة من الحياة
التي هي في الواقع استغلال. وفي الحقيقة لا أريد
أن يكون ذلك في الساعات التي نعيشها ونصنع
مستوى من التقدم والازدهار الذي نعيشه في أمريكا
أو في إسرائيل أو في بريطانيا أو في هولندا
أو في أي بلد من هذه البلدان التي هي في الحقيقة
مستوى من التقدم والازدهار الذي نعيشه في أمريكا
أو في إسرائيل أو في بريطانيا أو في هولندا
أو في أي بلد من هذه البلدان التي هي في الحقيقة

أجمل رحلة في العالم

في رحلة القطار يستمتع الراكب في أصفال عام، ويتحدث
من الصباح إلى كل انسان، ويخرج التوافد غابة واحدة
تحتل ... جتر لها القطار في القطار بين الشجر ...
والل شيء في الرحلة باهر، ومثير، خاصة عندما يكون
الراكب من آخر ساعة، ويكون في المظلمة يوكيس الكونين

القطار
يخترق
الغابة
ويوليس
الكونين
يطارد
أشباح
أفراغ



ضحك.. ولعب



ماذا يعني عالم
ركائب قطار
عابرة .. برزاقيل ؟



- كوسرى طاهر المالك يشرح أطفالاً التزويج
- أنور هو الطام الوحيد « القسم » لركاب
- شمس من باريس وموديلات من أفريقيا
- لقطات غالية بلا رصيد ، والعصود هم مباشرة من الأرض
- بيد أن ماغ الجيبس المسك والتريسياد الوعود والأوهام .. بصيص راحة شامة استقرت ٢٥ ساعة كحلة ..

.. وجد .. وهزل .. داخل قطار المفاجآت ..





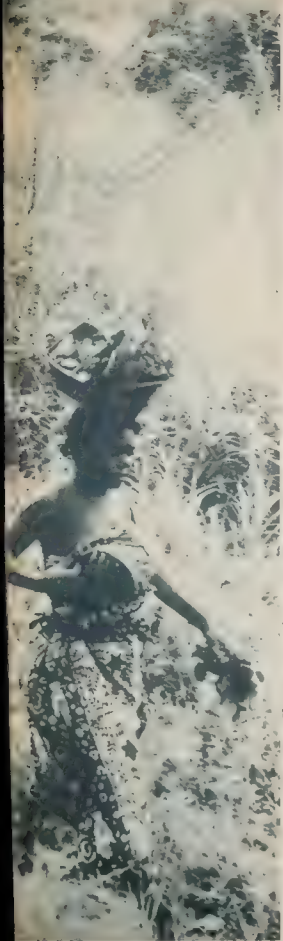
منازل القطار عالم جميل .. جميل .. جميل !

أنا عليه الألب لي القطار ..
قريب من نسائك .. المجتمع ..
ومن يتلون حلقه نسائك القوي
بركاز الليل ، وأحرز مصداك
كلما في شخصك والهدف من
رجلكم ، وبعده القاصي وكذا الأمر
يؤذي من إلى القاصي علينا مرة
أكثر .. لولا أن نضال أسعد
التفكير والهدف من إلى المحمودة
الحرية المحمودة .. وأنا من به
صديق ..



- داخل القطار .. هناك الحرية .. تلك الاستراتيجيات
- الفرصيات ..
- وخارج القطار ..
- الإفريقية تملح لصلحها على هربها حتى من التسمية !!
- السكك ياتي من التناجيج .. إلى إحدى التشرين ميلادها
- وفولاه الصلبة ، من الحسان التجر .. إلى كتاب القطار ..

● غلبة طرزات شمراء : وغلبة «الواقع» شمراء آخر



• الناس يحملون ثمار الغابة إلى العاصمة
كل البائعات .. تسعة .. جويلان ..
حوامل
٨٥ / من اهل الكونغو برازافيل من
الشباب





في برادة غريبة ، دست العسة الآلافية الجعيلة . لأول
مرة أعرف أن لفنكم سمج بأعلاق اسم واحد على التباد

مضلعة :

وكن الاسم الواحد الذي تليه الفتاة هو : الفيوم .
أنا ، الأشياء المضلعة . . . فكانت صور الطبيعة المتباينة
التي فوجئت ، جيزيل ، باجتماعها في مكان واحد .

● قالت الفتاة : لم أكن أعرف أن لفنكم سمج بإعلاق نفس الاسم



جيزيل في الفيوم

كل شيء أغبر . وكان قد
يكون ما وراء هذا المشهد من
البيوت صفراء فاحشة :



على أشياء مختلفة ..

للغروب واحة كئيبة ليلا ، ومع ذلك وجدت فيها بساتين
 وظواهر من الماء المالح ،
 والغروب متخلف في المصراع ، ومع ذلك وجدت فيها صلا
 كل مسوحها صفراء كالنحاس ،
 وفي قلب النصول الساطعة بالبحرية وجدت بدلا اربعة مجعودا
 وفي قلب المصراع وجدت كبرياء تولد بقرعة المداح المدا
 ولم تلمح جواريل كهي يمكن ان ينتج كل مسدا في مكان
 واحد ،
 وكفى مسما ان نغم من سحابة منية متحدة .. فيجئ ما بين
 الجردايا ، والجرولوييا ، والتلحاح ، وحيدة الزيا ،
 للغروب كانت اصلا جريا من البحر الابيض ، ثم انماضت
 منه واصبحت بحرا مائلا . ثم جلد مطر البحيرة واسع احبه
 السلطانية في قارعة مدفوعة بالفتح . ثم عد القراصنة الى هذه
 السلطانية كرم من النيل ، واستفدعوا صفراء لياحه ،
 ورسوا الخيل عانا بعد عام في هذه السلطانية ، فكترت منه
 ارض السلطانية ، ورفق حيا حارها الاضواء للمصراع ، وبدأ
 الناس يزعمون هذه الارض الجديدة
 وفي جزء من البحيرة المائعة القديمة .. ليس الناس على
 شواطئهم ، ثم تاتى صفوان الله اسبغ المطر ..
 فتوا البيوت على السفوح الجردية . وعلى سفوح السفوح
 ما زال آثار هذه البساتين التاريخية تصطف في هذا طرابيع متعاقبة
 .. يناد كل منها على صفوان يبتلى البحيرة في المصراع الذي من
 به .
 ثم جاء وقت حشقت فيه الفرع فلا وعرضا في كافة انحاء
 الغروب ، وفرد الله يتدفق من بحر يوسف ، القادم من النيل ،
 الى هذه الفرع . فكانت اليوم اول منطقة في مصر تتفتح بنظام
 لقرى الدلتا .
 وكان اول الغروب مشدودا كجدار السلطانية ، فقد اسفلت
 المباشرون ذلك في فريد الكفرية من الله الذي يتدفق من
 حاديا الى لغيا . فكانت اليوم ايلسبا اول بلد في مصر يولد
 الكفرية من تدفق المياه ،
 وقد تركت كل فترة من هذا التاريخ الحاصل الرعا في الغروب
 على قلب المصراع عرفت السرا القاطنة الدوالة من الجحش
 الابيض القديم . وعرف السرا عرفت المثلث التي حطت على
 الزل . وعلى حافة السلطانية اميلت الشيل كما يتفق في كافة
 الواحات . وخرج اظهر هذا الشيل بوجه الدو . وفي داخل
 الاغار يوجه الملاحدون . وكثيرا ما يبعد اذان من الارض الشفر
 الى المصراع الجارية ، وكثيرا ما تشد المصراع الى انجس
 الارض المسبية . فاطسبة .. على اختلاف مبرودا .. متعلق
 في الغروب مسدود ينفذ ان ارضا في اي مكان آخر في العالم
 على ان الاثنية الجميلة في جواريل كرساتلي لا ما يكن يصيبها
 ان نغم من هذا الثنائين في طبيعة الغروب بقدر ما كان يسببها
 ان تضاعف .
 وكان ذلك بالنسبة لها مقلدا : ليس قد وجدت لرابعا الى
 من يرتاح لا يسبح بل يلهي في انبوب اكر من يوم واحد .
 لم تلمح مسدا للسرا في غلات البحيرة ، في مساح
 الشيل في ام في المبرعات الجارية المصراع ، في السيلين ؟
 ام مع الخد في منطقة تشكوك ؟ ام في حدائق العتبة في
 فيجربين ؟ ام ...
 ومع ان جواريل ١٤ سنة في هذه الاثنية ، ولان مشهورون
 بالقدرة الشان فيها في تباد الرجاج القرمزية ، فقد كان العمل
 الذي اشرفت هذه الرضا من ان يتجمل الرجاج املا .
 ودلا من ان تضي في المبرع برقا واحدا . حسب المثلج .
 لم تشه الى نفسها الا وقد فلتت سنة ايام ؟
 وكانت جواريل وهي عماد الغروب :
 - بالتاكيد سرى امرد . وفي ارض القامسة امتدت التي ان
 "مادر الغروب امدا ؟
 ● لولا ؟
 - لاما مثل ؟ لانا لنا مقلية اميت كل يوم من جديد . وفي
 هذه ال (الغروب) لا يتكرر في مرفق ؟

جيزيل في الفيوم



● السب جميل يومى كاشان لى
سيرة فارون . وأخيرة بالسيه
لاهل الفيوم بعدد الليك .
ويتمنى لاه المصارف . ويغنى
ويتمنى الزى بعدد ولهم لى
الضباب الماتمة بها . فناء
البحر الذى فيها يتسلسل لعب
الزينة الى الحول الحساره .
وكل ارتفاع لى نسوى هذا الماء
يقتد بزمان من الحول . ولهذا
السب فالهينسون يرمون على
معا نسوى البحر كما هو .
ويحسون كصفالة الذى يتروك
طوب الى الحسوس . وما
يسمى به . وما يسفل الى
البحر حلال المصارف . وما
يسمى من سطح البحره ذاتها
... تفت لا ترشح أبدا
سواها .
وقد ادى هذا الوضع الى ان
الفيوم - رغم قوافل الماء - لم
تصبح أبدا بطريقه استشفاه .
والى انحراف من هذا القدر الا بعد
انجار التروع الميسره الاوى
وقعه مع الخالق المتسكوى
لحلول ماء العرف من بحره
قارون الى مصفى وادى الريان



لا تخرمي أذن الطفلة إلا في الخامسة من عمرها..



وعندما ينزل من بعد الطبخ على الصفي
بالدخا من هذه النجاسة .. وسنقل وقائمه من
إلى الطعام

هل هناك خوف على الطفل الذي تأخر في الوقوف والمشي ؟

الطبيب وحده يستطيع أن يحدد ذلك..
فالمطوعة الأولى من معرفة حقيقة حالة
الطفل .. وحسن جو صحته يجب أن يتبع
الطعام .. أو على حالة مرضية أخرى أو لا
وتلك تقبل الوزن ..
في هذه الحالة تكون تقبل وزنه سببا في
انطباعه من القدرة على السير .. وفي حال
هذه الحالة لا خوف إطلاقا طيبة .. لأنه
يسير على قدميه لهما .

قد يبلغ عمر الطفل عاما كاملا ويعجز عن المشي لا ينطق إلا ببعض الحروف البسيطة ..

هل يعني ذلك أنها علامات مبكرة للخرف ؟

طبق المعروف البسيطة ليس دلالة على
سالة العقل ..
كما أنه ليس علامة من أن الخرف
سببها العقل ..
فمثلا .. إذا استطاع الطفل أن ينطق
(بابا) أو (ماما) وهو في سن مبكرة فحسب
من صوره لهذا لا يدل على أي قوة ..
فالطفل الذي ينطق ببعض الحروف
ويوضح دون أن ينطق بكلمة واحدة ينطق
بملاحة على الله يستحق .. ويوضح .
فما هو الذي يمنع أن نلاحظه كل أم .. وهو
استجابته غالبا لأوامرنا .. فلفظوه في
الطعام إلا ما إذا كان غالبا ينطق في الجواب

المشرب أو لا .. لهذا سنساق لأصوات
على أن الطفل يستطيع السمع .. والتأخر
فيه .. سبب طبيعي .. وذلك لأنه لم
يسمع الكلام الذي يجب أن يسمعه

سألا طفل مفوسسان بشكل والسج .. ما هو السبب ؟ وما هو الملاج ؟

الحوس سائر الطفل وهو حدث الولادة
فمن طبعه يزود مع الأيام ..
وسبب القصور وضعف الطفل أثناء فترة
التمتع وهو صغير ..
ويستمر هذا القصور حتى سن ثلاثة شهور
أو أربعة شهور ..
إذا انقضى السبب من أين الطعام ..
فإنه يحدث عجزا عن الطفل في حسن
الكر من ذلك ..
والصاحب القصور اعراض الحرق
والجفاف تكون في فمهم على الحروف
● ينطق بصوتية ..
● ينطق بضم فمهم على ولع والله ..
● والقصور الناتج من أين الطعام يكون في
التيقن الأسفل من السعال .. ويكون الجواب
التيقن من السعال .. وإلى الجانب ..
والجفاف الظاهر هو المطوعة الأولى في طبع
العائلة .. وتكونه لأشبه العلاج الجبراسي ..
● بعد أن أصابت الحمى كل ..
● ظهرت على عينيها علامات الحول ..
● ما هو الحل ؟

يحدث الحول في ميسون الانكسار بسبب
استمراره بالعصيات .. ويكون ذلك ناتجا من
الضمور والذوال الذي يسبب الحول غلظ
فترة المرض مما يؤثر على فترات المصلاات
التي تمرقة بمرارة العين ..

ولاحظ عدم أهمية تلك في سن مبكرة
بحرية أطباء .. وعندها منسأ إلى إعادة
الطبيبة

وسبب القصور طبي .. إذا استطاع
الطبيب استبعاد .. يؤدي إلى نتائج طبية
والتي تسمى واسع في فترة متقدمة
إذا أم .. من جهة من ذلك مايلج يكون
سببا حرجية .. بعد من كثر الطفل

ما هو أنسب عصر لفرم الفن المعينة ؟

لا يجب طبعه أن الغلبة قبل سن
لحمه مطوعة من فرم الفن في عمر مبكر
والضمانات قد تحدث فقرة خاصة إذا
لم فرم الفن عند الولادة مباشرة حيث قد
يحدث التهاب في العين وما حولها ..
بعض الآباء بالاعتماد على الطبيب .. لا لا يجب
استبعاد طب الولادة مباشرة ..
ويشعر بطبي الآباء أن أجربا ذلك بسبب
الولادة مباشرة يفرق على الطفل الأمعاء
الطام ..

وهذا الكلام غير صحيح .. فلابد
لا يفتض سواء كان عمر الطفل سنوات ..
أو عدة شهور ..

كل حديث الولادة .. وبصفة مستمرة يجتزق بشدة .. ويحدث ذلك أثناء الليل ولحظات طويلة بحيث أنه لا ينام المساعات الطالية ..

خلال الوقت يتغير لون وجهه الطفل
إذا زدها أحمره ..
● ما السبب ؟
وما العلاج ؟

من الواضح أن سبب ذلك هو أن حليصة
الحمض عند الولادة تم بطريقة غير مادية ..
دعنا نرى بصفة شديدة ..
ذلك حدوث تغير يؤدي إلى تولد فترات ..
ليجوز الطفل لينشغل من هذه الفترات
وهذه الحالة يستطيع الطبيب أن
يرجع طفلها منها ليدان

منسبلا ترتفع درجة حرارة الطفل .. هل يجب منع الطعام عنه أم أن في ذلك خطورة على صحته ؟

من الخطأ أن تمنع التغذية من الطفل
معدا ترتفع درجة حرارته ..
لنفس من القصور أن لصيب جسمه
بالضعف في فترة مرضه ..
والفرق لا تمنع الطعام من الطفل
ألا خلال حالات الحمى .. أو الأسهال ..
والطبيب يستطيع أن يحدد العلاج
المناسب .. وبالتالي وصف الطعام المسهل
الطبي .. الذي يعطي الجسم .. والذي
لا يتعارض مع العلاج اللازم ..

الغلب يسيل من فم الطفل بصفة مستمرة .. أن عمره حوال سبعة شهور ..

ما السبب ؟
من المؤكد أن السبب هو ظهور أسنان
جديدة ..
التياب في فمه ..
والرأيا [] حسنت فمها بتجسس
الغلب في فم الطفل ويخرج من أبعثته ..
فتكون النتيجة أن يسيل غلظ اللعاب ..
والعلاج سهل ورائع دائما ..

odorono

VOUS PROCURE 24 HEURES DE FRAICHEUR

أدورونو ٢٤ ساعة كاملة ينعشك

أدورونو-ستيك ODORONO Stick سهل الاستعمال وله رائحة لطيفة
أدورونو-أدوماتيك Odorono Automatique المسائل ذواليلية الساحرة مضاف إليه
مواد تمنع زيادة العرق -
أدورونو-سبراى ODORONO Spray في عبوات جميلة من البلاستيك .. إنه أقصاى
أدورونو ميزل رائحة العرق ومضايقاته
وينعشك ٢٤ ساعة كاملة
أدورونو صمغ ج.ع.م. ينغمس المستوى
العالى لشركة شيزنورودر بألمانيا

من السيلة التى يهجمها العناية بنفسها
تستعمل طوال العام أدورونو سواء كانت
في المدينة أو على السيلاج .. لماذا ؟؟
إن الإنسان يترك حوالى ٤ جراما من العرق كل
ساعة ولا شك إنه يجب الاهتمام بالعرق
ورائحتى لأفأال أنك سيلة لاقتنى بنفسها.
استعملى أدورونو بعد تنظيف
الجسم وتجفيفه جيدا .
إن استعمال أدورونو بعد الحمام ..
وقبل الخروج من المنزل يعطيك
احساسا منعشا لذيذا.





المعقول عند نساء موسكو

واللامعقول عند رجال لندن!

لسه موسكو ألتيه اتبين عاقلان .. ولكن ان تنظف عاصمتين عن عواصم
الغرب في ميفان الأتالة .. وأصبحت عروض الأزياء ومسابقات تصفيات
بين المحللين أشبه مكالمة عندهن .
وفي نفس الوقت بدأ رجال لندن يفقدون عقولهم . ودخلوا في سباق مع النساء
على ارتداء الثعالب ..
وعلى العاصمتين التاليتين بعض خطوط المعقول واللامعقول من العاصمتين
الكبيرتين .. لهذا الموسم ..



بينما يمرتدى الرجال في لندن الألوان المقلّمة والكاروهات



عندما يفقد الرجل عقله



من أقيم إلى اليسار .. نماذج لوحة الجنون التي أصابت رجال لندن :
 • القمص تعلق على طريقة سافانت الكرسي .. والبسالة مثبتة بزوازين ..
 والكراوات جزء منه .. نرى يصلح لمرشدات الكشافة !
 • بلوزة خريص مخرمة .. متعلقة .. ولها كرافة « يمي منها » ولكن بما أن
 الذي يلبسها رجل .. فإنه يتركز تحتها ينتقلون بدل الخويلة !
 • السنطون كما ترى .. هيلانكا .. وبعض الناس يغير القصة التي ترتديها
 متعسرة أكثر مما يجب .. ولكن الرجال في لندن أصبحوا أكثر شجاعة من ألبان
 .. خاصة بعد قراوات مجلس اللوردات التي ألغت التمييز بين الجنسين .. حتى
 من الناحية البيولوجية !

...تتمسك نساء موسكو بوقار الألوان السادة!



وتتمسك المرأة بالوقار الشديد!

في الصور العليا - من المبدع إلى اليسار - يرتسم
الدوق الخاص للمرأة السوفيتية الآن :
• المانيكات الثلاث يرتدين الفستان فوق الركبة ..
• تمشي مع الاتجاه العام لهذا الموسم - ولكن الألوان سادة
• أنا كان لابد من الوان .. فالاتجاه المفضل هو
الاستيلوب الهندسي . واللوكان هنا هما الأبيض والأزرق
• أما الالاحة فلها حسنا التوب التي يلائم زخافات
الريف . ينطقون ببلوزة من الصوف . وحاجبت بلاكمام
مبطن بالباطم الاسفنجي .

• ثوب الفانيق ... مع الاحتفاظ بالذوق
السليم .. هنا التأثير المصنوع من الصوف . المانيكان
اسمها سافارا ماكيفيليا . والتصميمية من صنع « بيت
الموضة السوفيتي » .



لهذه السيدة .. ألف التري والكوافير!

فردية .. في فستان لوجيت
صالح غلاب، النساء، والصور
الوديع في متني السابعة ..
مطرح في الحب من منتصف الصور
ويحل ثلاثة شراك على شكل
فوتة ..



[illegible]

السينما لها حياة.. ولكن ما هي ؟

تصوير : طارق إبراهيم





تصوير : فاروق ابراهيم

.. في لحظة فاجعة قرب محطة لشركة انجاز الكهرباء داخل إحدى التلوات .. وكلفت عليهم ..



GARBIS N.

ساعة اليوم

ساندوز

سوليصرية ١٠٠٪

افترى عليك من أربع مجموعة من الساعات الذهبية الخمرية
أو تماثيلك . بالتقويم . محصنة ضد الماء والصدمات

وزارة شركة مساهمة في الدول العربية

- [illegible]

ألف عيب وهيولة واحدة

لا شيء يثير الجسدل بين الناس كاللوحات الجديدة ..
وأخيرا تلك الهيولة الصغيرة التي شاعت في إنجلترا ..
وعند أسبوعين ليست عارضة الأزياء « ماري جوتري »
هذه الهيولة .. ومشت بها في شوارع لندن ، ووراءها
عصاة الكلب (تسجل ودافع عن المرأة ، وتسجل
أيضا تعليقاتهم .
والنتيجة ؟

لم يتلق النسا ن على رأي واحد . وثبت من نظرة الناس
أن الوضعية كبريات أصابعهم .. لانتباهه أيضا .
(ألرا بعض التعليقات على الصلحة المقلدة)





من التعليقات

- شاب في السلكة مشرق : ليتها كانت الفهر !
- أحد رجال البوليس : من القار الا يوجد قاتلين يمشع ذلك !
- رجل يجازو الضمير (الصورة الطرية) لم يمشع فيه ، ولكن قسبل يمشع الى ان اخذت من التلال .
- امرأة مجوز : اليس هذا فليما ؟
- امرأة مجوز اخرى : اليست والله ؟
- امرأة شابة (الصورة اليمنى) : هل يمكن ان ارفع من اين حصلته عليها ؟
- رسام : جميل منظر اللوحة وهي تصعد فقرة ؟
- رجل اصبال : جريمة مشي في الطريق !
- رجل اصصبال اخر : انشأ لو ان سكوتري كان لها هذا الطوق !



مع الباعة

عدد سبتمبر المختار

به مجموعة من المقالات المختارة

- زوجتك ليست سيئة قديمة!
- السن الخطرة في حياة المرأة
- أم صغيرة لـ ٦٠٠ ألف ابن
- كيف تكسب قلب طفلك
- البحر الميت مهد بالوت
- كشف طبي شامل في ساعتها
- أشهر من أرقام التحسين
- توسط نبي.. لقيس والشيطان

كتاب الشهر:

قصة أول صحفي عربي
المؤلف: فخرية قاري شراعي

مع المحيط

المختار

كل هذه الموضوعات الجيدة في عدد سبتمبر من

الخرخر

دفاع عن اللب!

اللب حق دستوري وضرورة اقتصادية

يقام: ايوب ايوب



فوق أعياها . وبماضل هذا بفرش . وشد
ايام دحل أحد ياتل اللب في مزاد الشراء .
اي اهل القندسة التستجيبها سأل
الفرطيس .. بعد ان نوسل ان خرقة
البحران اللب الى بولده . وعبسه في
واخليها

وبواب مخبرية من اللب بولده عرب
كانت لانت في لاصحه فانا أحبه ا وانا
كاتب صيرت كبرياءه فانا كسوت اذا لم
أجد .. ومن واجبهنا . وانا من صالحي
ان نوزل في . او نوسل في الصالح
في الخراج

واللب حق دستوري مستحق من حق
العمل . فليس الناس . خاصة في القاري
الفتن . لا لعلهم في خفاء الا لفرقة
وحرمانهم من حياه ان يقصدوا حياتهم
في حالة طلاء

والفرطيس من الناس يشترى اللب
لحاجته كقولنا لا فانا . واصلنا وان
مستحق ان اللب حلف في حد ذاته
سما كلفنا حقه الاوان الهندس
سلي الاوان . ويجازي الهوم . وباري
اللب
واللب يضر كبرياء الاسرة . فينالهون

في تي في حله البنية وجد من دفاع
لهه الا اللب

التجربة في الايام السبعا قبل انها
امروية من اجل خطر سلك الدمار
ورجاء التفتيش والاستجيب قبل انها
تجيب كات حلت حصة مما سيجها في
الاذن الاخرى والتجارب طابا اعياص
الاسرف لانا تصون طابا اللب انما
كنا ملها في صالحة الخرافة . واستجيب
الطوب قبل انه دحل في ان كبرياءك
الانانية . لا نفس بايل الحاضر في
سبل الاصيل القادس

اللب وحده حق دحل من بينه من دفاع
مه

اضربته مخبرية سلمانية ولم ينج
أحد . وفلقت من استمراده ولم يرفع
صوت واحد بعد ذلك
وجد ان كان الاوان من يدف عدا
ويصل كية من اللب بارفوا في سفر
اصبح القرافي الذي ياحدها عرسين
لا يرى ياتل القردة . ويبلغ من برقا
التياج القروي انه كفي في القرداوط
من صيرت القروي في صيرت القروي
الرمسي . فتسج لائر في لة زك



جاسم احماد لماري بيوم
سارافني وثاركة لظفي
جاسم

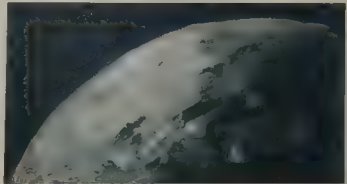
صافه

او يرفع اهل التذكرو حسيه فينا
وصرف اللب اجابا صيا
ليس من الصداقة ان ان نل في
اللب كسفة كماله . فسله القرد
كما رابتا . فيها اعتد . على حق الاوان
واساءه الى صالحي لتجتم . فعلا ان
ايها قصي يوزج ايل اعال في سبل
الرجل القادس
وكس يتعني اللب ياتي بالي اذاع
اللب لاتي تلصبا اجبه . وقد اعترف
من البسدية بعدا اجب . ولكتي وبل
اعرف كيف ارتفع فوق مستوى الاغراض
التجسبه . ولفاني من اللب بافصح
انه داح في القندسة القادس . ولا حذر
ان تعاف الاوان من اللب القادس
والطوب ولاتي اقواء الفرح . وعبس
اللب وحده مستحق لا يحد من يله
سلفه
انسا ياب ان نوزد حلا . واودا
الى استوان اللب ياتي كيات معتقة
والا كانت مخبرية لاجبه . او لا تجد
وكا لفرقة . فان هذا ليس طرادا
لشاش في استرد . ومع كبرياء
لانا لا اعطافا . ومع كبرياء
.. ولا اهل التفتيش ومع كبرياء
رعبه . ولا اهل حصاب . ومع كبرياء
الول لها . وحشيتي
ايوب ايوب

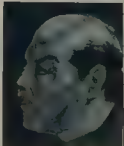


في اعرف الاوان ياتي سبله كبرياء
الزوجة . ولاتي التي كبرياء
ان نشتب فيه زواج . ان اللب ياتي
لسف المراه من القادس . وما حاصتها
لا تكلم فاسلام في البيت مسون
الى ان القادس القادس في حصة
القديس ادم ياتي في القروي الاوان
فهي مسون اللب بالعبه القادس
سما مسون اللب واللب بالعبه القادس
وقد اعترف في الاوان الاوان نرا
الذي ان حد ارضي رصدا من الصالح
الصبا . واصبحت القروي في اللب في
اللب وحده ترفق هذه البيلات
ويجب الا نسي ان السون حوالتي
سج كات اللب . فاصلنا قبل اعراس
اللب السون هذا كقولنا من نرا ان
لا ياتل من ان يبروه القرد . ان اللب
لا يشترى في الصالح الا لمن .. ولا
سليجون ان يستلهم ماخسوم
السونين لا ياتلوا
واللب ياتي كبرياء مع القادس
فصلي الاستوان فانا لا يسل اللب
صطر ان يسل بالراء . ففسك
في اليوم الواحد فاني مسلف . نسا
الذي سسل اللب مسلف قراسا من
مسلف فاني . في ان كبرياء
مكفي في هذه الاوان باوان
واللب لا م اهل حصة صالحي
في الاوان . لان الاوان القروي الاوان
اضطربا . فطير قري اللب في
للا كبرياء ياتي كبرياء مع كبرياء
التي في اي فيلم صري . فويرواف
يعين القروي صير التسلي في الفيلم
دون ان يسل اي مسود
والك اسرج عوف القروي القروي
بالي باع بفرش بكلي القروي
اللام . اما ان اللب القروي لا ياتي
الا كسفاة القروي . وسعدا ما ان
التي مسون وانا ان نشتري قراسا
التي مسون في كسفاة القروي
اللام . اما القادس فلا ياتي
من حسيه كبرياء من اللب
ولا كان هذا المبلغ فوق طراد المسود
التي . فالاوان القروي لا ياتي
مسودا شيئا كبرياء . وان ياتل
هذا كبرياء لا ان نوزد في استرد اللب

غريبه

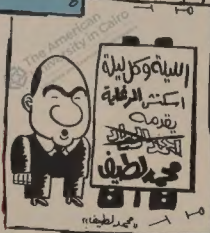


هل هي احد مسود القروي التي
سلفه الاوان ٩٠٠ ٩
هل هي صورة الارض التي التي
سلفه الاوان الاخرة للارض ٩٠٠
انها صالحي . فزدي شوكي بعد خله
للابوكة ٩٠٠ غريبه



مع الاختيار لاجيد يوسف

الشخص المناسب في المكان المناسب



« متعصب كروي »

يَبَاع .. في كل مكان ..

رابيسو RABSO



يرطب من فروع الجمعيات الإسكندرية ومحلات البقالة

لأنظف غسيل دون عناء في الماء البارد والساخن والعسر والمالح

يعطي أفضل النتائج لأنظف غسيل لجميع أنواع الأقمشة القطنية والصوفية والحرير والنايلون .

يسهل في جميع الأغراض لأدوات المطبخ والبطا والجراد والسماعات والكمالات والآلات خياطة والزيجا .

لا يحتاج إلى مجهود أو تعب ولا يضر الألبسة ويحفظ الملابس

يسهل في غسيل الملابس وبأقل التكاليف تصل على أفضل النتائج

أحسن نظف في الغسالة الكهربائية ويحفظ بها علبه الفاضحة

يسهل الأوساخ ويمنعها بطريقة علمية من الإلحاح والبلل

فدعها للعلم .

تقدمه الشركة الأولى في صناعة المنظفات

في جميع منقبة الأحياء الطويلة والنبو العالمية

لغسل ألبسة .. وبأقل التكاليف .. فدي فاعل على السطوح

أول منظف عربي صنع بطريقة علمية ..

ينتاج : الشركة المصرية لمنتجات النشا وأحمدية الإسكندرية ج.ع.م

علامات فاسية

أحد شركاء المؤسسة المصرية العامة للصناعات الفنايية